



整本书精读课程大纲



上课时间：

授课教师：

课程描述：

以中西文学经典为文本进行的读写课，在精读一系列经典文学作品的过程中穿插着不同文体的写作练习，实现“以读促写，以写促读”，用最好的精神食粮滋养学生的心灵，培养学生的审美趣味和文学素养。

课程目标：

1. 帮助学生建立阅读的习惯和兴趣，并且掌握对不同文体作品的阅读方法，培养深度阅读和赏析文本的能力。
2. 训练学生综合的思辨能力，包括总结概括，分析对比，推理归纳，联结应用等重要思辨能力。
3. 提升孩子写作表达的能力，以经典作品为范本，通过仿写和创意表达全面提升学生的写作能力。
4. 通过与伟大的经典对话，滋养学生的精神世界，培养健全独立的人格和开阔自由的思想视野。

课程资料：

整本书阅读书目：《朝花夕拾》，《骆驼祥子》，《小王子》，《西游记》，《秘密花园》，《老人与海》，《动物农庄》，《呼兰河传》

直播课要求：

- 全程打开摄像头，参与课程活动时（比如回答问题）可解除静音。
- 按时进入直播课，因故不能上课者，请提前向中文老师请假。
- 做好上课准备，比如文具等。
- 课堂上彼此尊重，积极回答问题

作业设置：

作业类别	阅读任务单	作文练习	书评或手绘书报
权重	50%	30%	20%

项目式作业示例：

第一单元	《朝花夕拾》阅读任务单
内容要求	读完整本书，从书中选取两个你印象深刻的人物，绘制人物画报，并介绍其外貌，性格和人生轨迹。
评价标准	1.画报整体设计清晰有美感，有创意 2. 内容准确简练，对文本理解到位

第一学期

课时	文体	书目介绍	知识技能目标	情感价值目标
1-5周	中短篇小说	《朝花夕拾》是鲁迅先生基于自己的童年记忆而创作的一组带有传记色彩的小说，语言凝练生动，情感饱满真挚，是学生进入鲁迅文学宇宙的最佳选择。	- 了解传记小说的文体特征。熟悉反讽的修辞手法。 - 能够通过情节梳理把握小说的主题，并对主题进行评论。 - 掌握塑造人物形象的几种描写手法，比如语言，动作，神态等，并且能够使用这些手法刻画生动的人物形象。 - 能够使用所学的传记小说知识进行文学创作。	1.了解鲁迅鲜明独立，冷中带暖的精神底色，滋养自己的人格和精神 2.学会观察生活现象并养成思考的习惯，增进对生活的理解能力。 3.培养公民意识和社会责任感。
6-10周	现实类小说	《骆驼祥子》是老舍先生的代表作，用原汁原味的老北京话呈现出一个活色生香的民国社会，是一本用高超的艺术手法写成的具有深刻社会意义的作品。	理解与分析人物形象：通过阅读文本，分析祥子、虎妞等主要人物的性格特点及其变化，学习作者如何通过语言、动作、心理描写塑造人物形象。 掌握环境描写的作用：识别小说中环境描写（如北平城、天气等）的段落，理解其对烘托气氛、推动情节或反映人物心理的作用。 提升批判性阅读能力：结合时代背景（如旧社会的阶级压迫），探讨祥子悲剧命运的根源，并能用文本证据支持自己的观点。	1. 培养同理心与社会责任感： 通过祥子的遭遇，体会底层劳动者的苦难，激发对弱势群体的关注与同情，反思社会公平的重要性。 2. 树立积极的人生观： 对比祥子从奋斗到堕落的过程，讨论逆境中保持希望与尊严的意义，引导学生珍惜当下、坚韧面对困难。 3. 反思物质与精神的关系： 探讨祥子对“车”的执念与其精神世界的变化，思考物质追求与精神健康的平衡，避免被欲望异化。
11-16周	寓言小说	圣埃克苏佩里的《小王子》是家喻户晓的文学经典，一部充满诗意和哲思的经典寓言，小王子也是文学史上最广为人知，最生动鲜活的文学形象之一。	- 理解象征手法与隐喻：分析书中关键意象（如玫瑰、狐狸蛇等）的象征意义，掌握作者通过童话形式传递深层哲理的方式。 - 梳理叙事结构与人物关系：概括小王子在不同星球的经历，对比成人世界与儿童视角的差异，理解非线性叙事的表达效果。 - 提升批判性阅读能力：结合文本细节，辩证评价小王子的选择（如离开玫瑰、接受蛇的“帮助”），提出个人观点并佐证。 示例：辩论“小王子是否必须通过死亡回归 B-612 星球”。	1. 感悟“驯化”与责任的意義 通过小王子和狐狸的对话，理解“建立联系”背后的情感责任，联系现实中的亲情、友情等 2. 反思成人世界的功利性 对比儿童纯真与成人世界的“数字崇拜”“权力虚荣”，警惕成长中可能丢失的本真。 3. 探索生命与离别的意义，理解小王子结局的开放性，学会面对失去与告别，珍惜情感联结的过程而非结果。

17-20周	章回小说	《西游记》是中国四大名著之一，家喻户晓的经典章回小说，语言优美简约，情节生动活泼，且具有极丰富的思想文化内涵。	● 分析人物形象的塑造：通过阅读，分析孙悟空、唐僧、猪八戒等主要角色的性格特点及其成长变化，学习作者如何通过语言、动作、情节发展塑造鲜明的形象 ● 理解神话寓言的象征意义：解读小说中的神话元素（如天庭、妖怪、法宝等），探讨其背后的社会隐喻或人生哲理（如“紧箍咒”象征约束与成长）。 ● 提升叙事结构分析能力：梳理“取经”主线与“八十一难”的故事结构，理解作者如何通过重复与变化增强故事的趣味性和主题表达。	1. 培养团队合作精神：通过唐僧师徒的取经经历，体会不同性格、能力的成员如何互补协作，克服困难，理解团队合作的重要性。 2. 感悟坚持与信念的力量：结合取经的漫长历程，讨论信念（如唐僧的虔诚）与毅力（如孙悟空的忠诚）在实现目标中的作用，激励学生面对挑战不轻言放弃。
--------	------	---	---	---

第二学期

课时	文体	书目介绍	知识技能目标	情感价值目标
21-24周	散文 小说	萧红的《呼兰河传》以孩童纯真的眼光审视世界，将世界的残酷荒诞和美丽诗意同时呈现出来	● 了解散文体小说重抒情轻叙事的风格。 ● 学习使用环境描写来推进剧情，营造情感氛围。 ● 能够赏析小说的思想主题，探讨悲剧命运的根源问题。	1. 了解中国乡土社会的风物文化，增进文化理解力； 2. 理解人性的复杂性，形成深刻的人性观，既有幽暗意识，又不失悲悯之心。
25-29周	成长小说	《秘密花园》是一部自然浪漫主义哲学催生的文学佳作，强调自然对人格和情感的滋养力量。	● 分析象征手法与自然意象：解读“秘密花园”“荒野”“钥匙”等核心意象的象征意义，理解它们如何推动人物心理成长。 ● 梳理人物成长轨迹：概括玛丽、柯林、迪康等主要角色的性格变化，分析环境（自然、人际关系）对他们的影响。 ● 探究叙事视角与主题表达：比较儿童视角与成人视角的差异，理解作者如何通过儿童眼光传递“生命力”主题。	培养孩子思考人与自然的关系，增进对自然的欣赏和护理之责 培养勇气和担当，塑造健全人格。

30-35周	现实主义小说	海明威的《老人与海》是一部北欧神话的现代回响，充满着英雄主义色彩，且富有强烈的象征意义。	● 分析海明威的“冰山理论”叙事风格：通过文本中的简洁对话、动作描写和环境刻画，理解海明威“省略的艺术”，探讨其如何通过表层叙事传递深层主题。 ● 解读象征与隐喻系统：识别并阐释核心意象（如大海、马林鱼等）的象征意义，探究它们如何共同构建作品的哲学框架。 ● 探讨悲剧英雄的原型与创新：将圣地亚哥与古希腊悲剧英雄（如普罗米修斯）对比，分析海明威对“失败中的胜利”这一主题的现代性重构。	1. 领悟“重压下的优雅”精神，思考在困境中表现出尊严的价值立场 2. 反思物质成功与精神价值的辩证关系，思考胜利与成功的本质内涵 3. 培养对自然与生命的敬畏之心
36-40周	寓言小说	乔治奥威尔的《动物农庄》是著名的反乌托邦三部曲之一，以精彩的情节设置，生动的语言，以及对人性和社会的深刻理解，成为无数人思想启蒙的读物	● 熟悉讽刺文学作品的风格和特点，了解故事内容所对应的现实主题 ● 了解宣传话术的特点，能够在诸如广告等内容中发现这些宣传话术 ● 掌握文学作品中塑造角色的手法，如何将鲜明的个性赋予角色 ● 能够就文学作品的语言特色和思想主题撰写评论	1.培养批判性思维，思考权力对人性可能存在的影响 2.激发对历史的兴趣，从历史中洞察人性的本质。